

### COLLE DE POISSON LIQUIDE

#### DESCRIPTION

La colle de poisson est un produit naturel faite à partir de protéines naturelles extraites de peau de morue, bactéricide et parfum. Durée de conservation 2 ans.

La colle de poisson est utilisée principalement pour le collage des bois, du papier, du carton et même du cuir. La colle de poisson résiste bien à la chaleur et aux solvants et est très facile à sabler. Mélangée avec des pigments, la colle de poisson peut servir de liant dans les peintures traditionnelles ou Gesso. Un mélange égal de colle de poisson et de gomme arabique un très bon médium à craqueler pour les peintures acryliques ou peintures au lait.

#### UTILISATION

Prête à être utilisée. Appliquer au rouleau ou au pinceau. La colle de poisson devient collante après une minute, humectez de nouveau avec un vaporisateur d'eau pour lui redonner son collant original. Le temps d'assemblage est de 1 à 1 1/2 heure et le joint est sec en 12 heures. La force au joint est de 3000 livres au pouce carré. Nettoyage à l'eau. La colle de poisson est facile à éclaircir avec de l'eau.

#### COMPOSITION

La colle de poisson est un produit naturel faite à partir de protéines naturelles extraites de peau de morue, bactéricide et parfum. Durée de conservation 2 ans.

### RECETTE DE GESSO NATUREL

Le gesso s'applique à chaud et seulement en intérieur.

#### INGRÉDIENTS

1 litre de colle de poisson et 1 kilo de blanc de Meudon (ajouter un peu d'eau tiède si la colle de poisson est trop épaisse).

#### PRÉPARATION

Dans un litre de colle de poisson, ajoutez jusqu'à 1 kg de blanc de Meudon. Bien mélanger. L'utilisation du Gesso traditionnel est parfaite pour les boiseries ou meubles en mauvais état.

#### APPLICATION:

Appliquer une mince couche de colle de poisson sans couleur. Une fois sec, appliquez au pinceau le gesso traditionnel autant de couche que nécessaire laissez sécher 2 heures et sabler avec un papier 220 pour égaliser la surface.

### RECETTE DE MÉDIUM DE CRAQUELAGE NATUREL

Quantité égale de colle de poisson et de gomme arabique liquide. Bien mélanger.

## LIANTS

### MÉTHYLCELLULOSE

#### DESCRIPTION

Le méthylcellulose est un adjuvant, rétenteur d'eau. Le méthylcellulose est utilisé en finition du bois comme additif épaississant dans la peinture au lait; il empêche les pigments de déposer, apporte une onctuosité et une consistance incomparable et augmente l'adhérence de cette peinture. Le méthylcellulose est aussi utilisé dans la préparation des colles, laits de chaux ainsi que des mortiers, enduits et des stucs à la chaux. Le méthylcellulose favorise le bon durcissement de la chaux et augmente l'ouvrabilité des mortiers. Il protège les mortiers et peintures d'un dessèchement trop rapide. Le méthylcellulose est aussi utilisé comme liant naturel dans la gouache et le pastel.

#### UTILISATION

Ajouter 5 à 7% de méthylcellulose à votre préparation de peinture au lait avant de la diluer. Pour utiliser comme liant dans les préparations d'enduit, de peinture ou de gouache, mélanger 40 gr de méthylcellulose dans 1 litre d'eau.

#### COMMENTAIRE

Le méthylcellulose est un excellent produit que j'ai découvert dans une formation en France et qui là bas, est largement utilisé comme liant ou agglutinant dans les peintures, enduits à la chaux, colles et stucs. C'est un produit sain, sans danger pour l'utilisateur et l'environnement. Une très petite quantité est nécessaire pour augmenter la viscosité d'une peinture ou pour éviter qu'une peinture au lait dépose rapidement.

### LIANT ACRYLIQUE SATINÉ

#### DESCRIPTION

Le liant acrylique transparent satiné permet de fabriquer vos propres peintures de couleurs à partir de pigment ou de colorant. Le liant acrylique peut être utilisé pour créer des glacis ou des vernis colorés avec des pigments pour patiner et vieillir. Il sert de liant pour le badigeon et rend ce dernier imperméable. Le liant acrylique satiné peut être utilisé pour la fabrication de colle à bois ou de vernis léger. Il est indélébile et sa couleur laiteuse devient transparente au séchage. Comme tous les produits acryliques, son emploi reste simple et son séchage rapide, il permet de superposer des effets et des teintes sans trop attendre. Le liant acrylique est composé de copolymère styrène-acrylique, eau et adjuvants.

#### UTILISATION

Appliquer au pinceau, rouleau, à l'éponge ou au chiffon selon la technique décorative choisie. Appliquer sur carton, bois, papier, toile ou peinture, vérifier la compatibilité avant utilisation. Se dilue à l'eau jusqu'à 50%, utiliser de l'eau pour nettoyer les outils.

### LIANT POUR PÂTE À BOIS - STUCCABOIS

#### DESCRIPTION

Le Stuccaboïs est un liant pour pâte à bois qui est spécialement conçu pour être mélangé à la poussière du sablage avant de l'utiliser sur les travaux de rebouchage. Il est utilisé pour le rebouchage de petites cavités ainsi que pour la restauration des vieux planchers. Stuccaboïs peut être recouvert d'huile, de cire, de vernis ou de laque. Il peut aussi être teint en utilisant une teinture à base d'eau ou des pigments naturels. Le liant pour pâte à bois Stuccaboïs ne contient aucun solvant.

#### UTILISATION

Mélanger une quantité égale de Stuccaboïs et de poussière de sablage. Le mélange doit avoir une viscosité similaire à une pâte à gâteau épaisse. À l'aide d'une spatule, appliquer une couche de Stuccaboïs sur la partie à réparer; laisser sécher 1 heure; faire une deuxième et troisième application au besoin. Après séchage complet, bien sabler la surface. Pour les travaux d'ébénisterie, faire un mélange plus épais. Pour la restauration de vieux planchers dont les planches se sont laissées avec le temps, Stuccaboïs est le liant idéal quand vous souhaitez appliquer les huiles Prato Verde en finition. Conserver dans un endroit sec et frais. Craint le gel.